

Bergen Assembly

PRESSEMELDING 6.6.2019

THE PARLIAMENT OF BODIES I BERGEN – A PARLIAMENT OF BITCHES

Lørdag 15.6.2019, 19.00–07.00

The Parliament of Bodies

Utviklet av Paul B. Preciado og Viktor Neumann

En hel natt med diskusjoner, musikk, performance, dans, filmvisninger og ritualer

Belgin, Rasmus Meyers allé 3, 5015 Bergen

Gratis inngang, ingen registrering, kom og gå som du vil

Arrangementet foregår på engelsk

Med Aérea Negrot, Betty Apple, Synnøve Bendixsen, Nikita Dhawan, Sarah Diehl, Tsaplya (Olga Egorova) and Kolyan Tatyana (Nikolay) Oleynikov fra Chto Delat, María Galindo, Jack Halberstam, An-Magritt Hanssen, Caspar Heinemann, Max Jorge Hinderer Cruz, Nelli Kambouri, Theodore (ted) Kerr, Ewa Majewska, Daniel Mariblanca, Jota Mombaça, Mari Norbakk, Narcissister, Margarita Tsomou, Sunniva Vik, Elin Már Øyen
Vister med flere

15. JUNI

The Parliament of Bodies (PoB) samles for første gang i Bergen 15. juni, og inviterer alle stemmer og kropper til en antifascistisk, transfeministisk og antirasistisk koalisjon. Dette er den første av mange *PoB*-aktiviteter under Bergen Assembly 2019.

PoB er et sted for de stemmeløse og underprivilegerte. Her samles mennesker til en frydefull anerkjennelse av kroppslig avvik og transfeministisk kritikk. Her feires fysisk sårbarhet og emosjonell tilhørighet som går utover identitetspolitikk.

Vi nærmer oss sommersolverv, og *Parliament of Bitches* samles til en tolv timer lang, lys natt både for å feire og videreføre undergrunnsbevegelser for feministisk motstand, kjetterske samlinger av hekser, somatopolitiske avvikere, kvinner, transkvinner og ikke-kvinner, antikolonialistiske og antipatriarkalske seksuelle krigere og helbredere. Det blir diskusjoner, musikk, performance, filmvisning, dans og ritualer fra en rekke bidragsytere.

PoB er et motparlament uten nasjonal tilhørighet eller tilknytning til noe marked, som nå etableres i det landet som skal være et av de mest progressive demokratiene for de med statsborgerskap – men overhodet ikke for de uten. Norge er også en nasjon med beina dypt plantet i rovdrift på naturen. En nasjon der «selv revolusjonen kunne fått statsstøtte», som beskrevet av en av de mange stemmene *PoB* møtte i løpet av sine undersøkelser i Bergen.

PAUL B. PRECIADO, VIKTOR NEUMANN OG ANDREAS ANGELIDAKIS

PoB ble utviklet av forfatteren og filosofen Paul B. Preciado som del av documenta 14 (2017). Kunsthistoriker og kurator Viktor Neumann ble deretter også med i prosjektet. Siden har *PoB* mutert og blitt en uavhengig og antipatriarkalsk institusjon i en evig grunnleggingsfase uten stiftelsesdokument eller vedtekter.

I Bergen samarbeider Viktor Neumann og Paul B. Preciado med arkitekten Andreas Angelidakis og skaper en ny utgave av hans myke sittearkitektur. Den kan settes sammen på utallige måter. Angelidakis' siste versjon, kalt LOGOS (2019), samler sitater fra noen av kunstnerne og tenkerne som har inspirert *PoBs* program for Bergen Assembly 2019, blant annet Bergen, Mykki Blanco, Virginie Despentes, María Galindo, Jack Halberstam, Joanna Hevda, Pedro Lemebel og Audre Lorde.

OPEN FORM SOCIETIES

Under Bergen Assembly 2019 skal *PoB* presentere både allerede etablerte og nyformede *Open Form Societies* – selvlærende og selvorganiserte motkulturelle foreninger – som genererer egne aktiviteter og har egne kritiske agendaer.

Det nyetablerte *Society of Friends of Bergen* introduseres for første gang 15. juni i de åpne lokalene til Bergen Assembly 2019, Belgin. Da inviteres alle deltakere til å feire sitt sinne mot patriarkatet, og samtidig tegne opp konturene av en ny, utopisk verden.

Både gruppen og lokalet har navn etter den tyrkiske sangeren Bergen (1958–1989), som opprinnelig het Belgin Sarılmışer. Sangerens liv påvirket musikken hennes, og gjorde henne til et ikon for feministisk motstand mot patriarkalsk makt, vold i nære relasjoner og seksuell vold. Da hun begynte å lykkes på scenen, kastet ektemannen salpetersyre i ansiktet hennes under en konsert. Hun ble blind på ett øye. Bergen fortsatte å være sammen med overgriperen, men nektet å la volden bringe henne til taushet, gjøre henne til et offer, objektivere henne eller binde henne til hjemmet. Hun ble skutt og drept av ektemannen i 1989, og er fortsatt et komplekst symbol på sorg og frigjøring i Tyrkia.

The Apatride Society of the Politically Other ble etablert i Aten i september 2016, og skal utfordre bildet av nasjonalstaten ved å utforske antikolonialistisk diskurs og praksis.

The Society of Black Milk ble etablert i Warszawa for å møte det polske parlamentets brutale forsøk på å totalforby abort, og skal fortsette å utforske biopolitikk og nekropolitikk i nasjonalstaten og når det gjelder reproduksjon, samt forholdet til utviklingen av patriarkalsk maktteknologi.

The Society of Friends of Lorenza Böttner ble etablert i Kassel, og er inspirert av munn- og fotmaleren Lorenza Böttner, og hennes motstand mot tradisjonelle forestillinger om kjønn og kropp. Denne sistnevnte gruppen skal sette i gang aktiviteter som skal lede opp til *the Impossible Parliaments* under åpningsdagene av Bergen Assembly (5.–8. september 2019).

Fra og med 15. juni 2019 skal *the Parliament of Bodies* og de ulike *Societies* spre sine aktiviteter i og utenfor Bergen for å skape allianser mellom personer, kontekster og miljøer, og deres kamper for selvstendighet, anerkjennelse og overlevelse.

Det fullstendige programmet for 15. juni 2019 kunngjøres snart på nettstedet vårt.

PRESSEKONTAKT

Henriette Sølter
Kommunikasjonsleder

Emilio Sanhueza
Kommunikasjonskoordinator

press@bergenassembly.no

www.bergenassembly.no
www.facebook.com/bergenassembly
www.instagram.com/bergenassembly
www.twitter.com/bergenassembly
[#bergenassembly2019](https://twitter.com/bergenassembly)