

# Bergen Assembly

PRESSEMELDING 25.3.2019

## BERGEN ASSEMBLY 2019 ÅPNER DØRENE TIL ET NYTT STED OG STARTER OPP ÅRETS PROGRAM

Bergen Assembly 2019 – *Actually, the Dead Are Not Dead* – starter opp årets program med to introduksjonsdager 5. og 6. april, der vi åpner Belgin ['bælgən], et nytt lokale i Bergen sentrum.

Glassfløyen i første etasje av KODE 2 har ikke vært tilgjengelig for offentligheten på mange år, siden den har vært brukt som lager og verksted for restaurering av kunst. Fra april til november skal disse lokalene fungere som et åpent sted for arbeid og aktiviteter, samt være møtested og offentlig rom for Bergen Assembly 2019.

Infrastrukturen, programmet og profilen til Belgin skal skapes i dialog med lokale bidragsytere og internasjonale gjester. Dette skal være et felles rom som ikke bare huser Bergen Assembly, men som er åpent for aktivitetene til lokale grupper og initiativer.

Navnet refererer til den tyrkiske sangeren Bergen, alias Belgin Sarılmışer (1958–1989), som tok artistnavnet sitt etter vestlandsbyen.

Introduksjonsdagene finner sted både på Belgin og på nabostedet Landmark, og omfatter samtaler, debatter, performance og filmvisninger som introduserer elementer fra *Actually, the Dead Are Not Dead*. Vi vil presentere ideer, perspektiver, formater og estetikk som legger grunnlaget for prosjektet. I løpet av disse dagene skal vi diskutere konseptet «assembly», kunstens frigjøringspotensial, aspekter rundt deling av kunnskap og erfaringer, og hva det vil si hvis de døde ikke egentlig er døde.

Med bidrag fra Daniel G. Andújar, Bergen, Stacy Brafield, Capital Drawing Group, Hans D. Christ, Ines Doujak/John Barker, Iris Dressler, Ruth Ewan, Magdalena Freudenschuss, Lottie Hoare, Julio Jara, Hiwa K, Alexander Kluge, Multitati (Tatiana Palanca), Nora Landkammer, Viktor Neumann, Andrea De Pascual (Pedagogías Invisibles), Daniela Ramos Arias, Karin Schneider, Simon Sheikh, Emma Wolukau-Wanambwa og flere.

Deler av Bergen Assembly 2019s kjernegruppe – Murat Deha Boduroğlu, Banu Cennetoğlu, Hans D. Christ, Iris Dressler, Katia Krupennikova, Viktor Neumann, Simon Sheikh og Emma Wolukau-Wanambwa – vil være til stede under introduksjonsdagene.

Bergen Assembly 2019

*Actually, The Dead Are Not Dead*

Introduksjonsdager og åpning av Belgin

Samtaler, debatt, performance, visninger, musikk

Gratis og åpent for alle, på engelsk

FREDAG, 5.4.2019  
17.30–21.30, Belgin  
Rasmus Meyers allé 3, 5015 Bergen

22:00-01:00, Landmark  
Rasmus Meyers allé 5, 5015 Bergen

LØRDAG, 6.4.2019  
11.00–21.30, Belgin  
21:30 Bar Belgin  
Rasmus Meyers allé 3, 5015 Bergen

En timeplan med aktivitetene under introduksjonsdagene publiseres på [bergenassembly.no](http://bergenassembly.no).

## PRESSEKONTAKT

Henriette Sølter  
Kommunikasjonsleder

Emilio Sanhueza  
Kommunikasjonskoordinator

[press@bergenassembly.no](mailto:press@bergenassembly.no)

[www.bergenassembly.no](http://www.bergenassembly.no)  
[www.facebook.com/bergenassembly](https://www.facebook.com/bergenassembly)  
[www.instagram.com/bergenassembly](https://www.instagram.com/bergenassembly)  
[www.twitter.com/bergenassembly](https://www.twitter.com/bergenassembly)  
[#bergenassembly2019](https://twitter.com/bergenassembly)